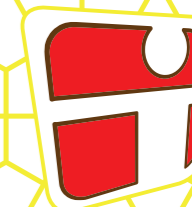


**Circustechnieken: jongleren met sjaaltjes**Auteurs **Stijn Briers, De Circusplaneet**

Doelen	ET	GO!	OVSG	ZILL
1 De kinderen kunnen basishoudingen en -bewegingen nabootsen.	1.1	6.2.3.3 6.2.3.7	LA-MC-GYM-1.1	MZlb2
2 De kinderen kunnen omgaan met winst en verlies (tikspelletjes).	3.3	6.1.1.26	LA-ZSF-73.2	SEgb2
3 De kinderen kunnen bepaalde gooibewegingen preciseren.	1.16	6.2.5.49 6.2.5.50	LA-MC-ATL-19.1 LA-MC-BAL-25.1	MZgm2
4 De kinderen kunnen variëren van totaalbewegingen en geïsoleerde bewegingen.	1.26	6.2.4.1	-	MUva3
5 De kinderen kunnen zelfstandig nieuwe, verrassende bewegingen bedenken (improviserend werken).	1.29	6.1.1.6 6.2.2.3	LA-MC-RITM-38.1	IVoz2
6 De kinderen kunnen op een correcte manier samenwerken per twee.	-	6.1.1.23	LA-ZSF-75.1	SErv2
7 De kinderen kunnen inspelen op elkaars bewegingen.	1.33	6.2.3.31	LA-FG-54.1	MZrt3 MZgm9
8 De kinderen kunnen de oog-handcoördinatie stimuleren.	2.2	6.2.1.8	-	MZzo2

Materialen	
	Leskaart
	Drie jongleersjaaltjes per kind



## 1 Instap

Klassikaal  
Sjaaltjes

### 1.1 De vossenstaart

#### Spel 1

Alle leerlingen hebben een sjaaltje in hun broek, behalve twee leerlingen die op zoek moeten naar een staart (een sjaaltje). Zij zijn dus de tikkers. Als ze een staart kunnen afpakken, wordt degene zonder staart de nieuwe tikker.



Als je het tempo van het spel wilt verhogen, kun je met meer tikkers werken.

#### Spel 2

Alle leerlingen hebben een sjaaltje in hun broek, behalve twee tikkers. Wie zijn/haar sjaaltje kwijtraakt aan de tikkers, gaat naar de leerkracht voor een nieuwe staart. De leerlingen moeten hier wel een opdracht voor uitvoeren (bv.: tik de bovenste trede van het klimrek) aan.



Nieuwe sjaaltjes worden in een tikvrije zone in de broek gestoken.

Klassikaal

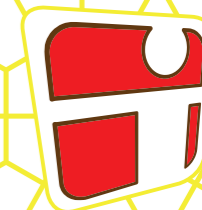
### 1.2 Sneller dan het spookje

- Je laat een sjaaltje op de grond vallen. De kinderen moeten met hun poep op de grond zitten vooraleer het spookje (sjaaltje) de grond raakt.
- Je doet hetzelfde, maar nu moeten de kinderen van zitten naar staan geraken vooraleer het sjaaltje (spookje) de grond raakt.
- De kinderen moeten op hun poep gaan zitten én terug rechtstaan vooraleer het sjaaltje de grond raakt.

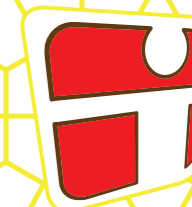


Je kunt het sjaaltje bij variant c eerst een beetje omhoog gooien, zodat de kinderen meer tijd krijgen en ook bij de moeilijkere opdrachten een succes-ervaring kunnen beleven.

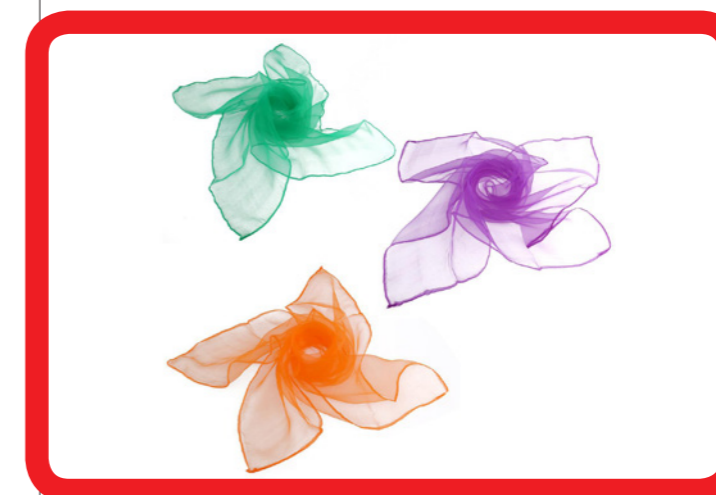


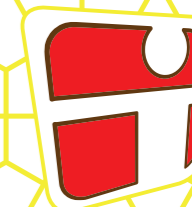


2 Kern	
Klassikaal	<p><b>2.1 Eén sjaaltje per leerling</b></p> <p><u>Opdracht 1: hocus pocus pats</u></p> <p>De leerlingen leggen het midden van hun sjaaltje op hun wijsvinger. De leerkracht doet eerst voor: "hocus pocus pats, ik wou dat mijn vinger weg was". Op dat moment pak je het sjaaltje van je wijsvinger, maar 'verdwijnt' de wijsvinger. Je kan daarna je vinger weer terugvinden achter iemands oor, in je broekzak ...</p> <p>Nu zeg je deze spreuk met alle leerlingen samen en toveren ook zij hun vinger weg.</p> <p>Doel: de leerlingen hebben hun sjaaltje daarna op de correcte manier vast.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in het midden</li> <li>• als een spookje</li> </ul>
Individueel	<p><u>Opdracht 2: leren gooien en vangen</u></p> <p>a) Je gooit het sjaaltje omhoog en vangt het weer op. Doe dit minstens 10 keer.</p> <p>Technische tips:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je gooit het sjaaltje omhoog door het omhoog te trekken en op het einde een extra impuls te geven met je pols.</li> <li>• Vangen doe je met de tijgerklauw: "Wraauw!"</li> <li>• Je vangt het sjaaltje ter hoogte van je buik.</li> </ul> <p>b) Je gooit het sjaaltje omhoog. Tijdens de zweeffase van je spookje kan je allerlei bewegingen doen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Een rondje draaien.</li> <li>• Klappen in je handen.</li> <li>• Een gek gezicht trekken.</li> <li>• ...</li> </ul> <p>c) De kinderen mogen nu zelf een beweging bedenken die ze tijdens de zweeffase kunnen toepassen.</p> <p>d) Laat de kinderen nu ook een eigen manier zoeken om het sjaaltje te vangen (bv: op de arm, op je rug, op je hoofd, op je voet ...).</p>



Klassikaal	e) Breng de focus naar één kind. Hij/zij mag de zelf uitgevonden truc tonen, de andere leerlingen doen die dan na.
Klassikaal	<p><u>Opdracht 3: de cirkeloefening</u></p> <p>De leerlingen staan in een cirkel met elk een sjaaltje voor hen. De leerkracht telt af en op 0 gooien de leerlingen hun sjaaltje recht omhoog en zetten ze een stap naar rechts. Ze vangen daarbij het sjaaltje van hun rechterbuur.</p>
Oefening per 2	<p><u>Opdracht 4: oefening per twee</u></p> <p>De leerlingen staan per twee tegenover elkaar op 3 meter afstand. Ze tellen af van 3 tot 0 en gooien het sjaaltje recht omhoog, waarna ze naar de overkant lopen om het sjaaltje van hun partner te pakken.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laat hen bij het kruisen een high five geven.</li> <li>• Laat hen onder elkaars benen doorkruipen.</li> <li>• Laat hen zelf iets verzinnen.</li> </ul>
Oefening per 2	<p><b>2.2 Twee sjaaltjes per leerling</b></p> <p><u>Stap 1: technisch</u></p> <p>a) Je gooit het linkersjaaltje recht omhoog en vangt het op, daarna het rechtersjaaltje recht omhoog gooien en vangen.</p> <p>b) Je gooit nu beide sjaaltjes samen omhoog en vangt ze samen.</p> <p>c) Je gooit de sjaaltjes apart omhoog en vangt ze op: "gooi gooi, vang vang".</p> <p>d) "gooi gooi, vang vang" met daartussen tijd om een lichaamsdeel aan te tikken (bv: je knieën, je schouders, je oren ...)</p>
Individueel	<p><u>Stap 2: creatief</u></p> <p>a) De leerlingen gaan op zoek naar een combinatie van drie figuren bij "gooi gooi, vang vang". De eerste keer kunnen ze bijvoorbeeld een rondje draaien vooraleer ze de sjaaltjes terug opvangen, de tweede keer klappen achter hun rug en de derde keer een gek gezicht trekken.</p>





Klassikaal

b) Nadat iedereen zijn combinatie heeft gevonden, laat je iedereen in de ruimte rondlopen op de muziek. Op jouw signaal (muziek stopt), gaan de leerlingen per 2 staan. De grootste van de 2 toont zijn combinatie, de ander probeert deze uit. Daarna wissel je. Je kan dit enkele keren herhalen.



Gebruik dansbare muziek. Sjaaltjes zorgen voor extra energie bij het dansen.

Individueel

## 2.3 Drie sjaaltjes per leerling

De leerlingen zitten op hun knieën en hebben rechts twee sjaaltjes liggen, links één sjaaltje. Ze gooien (trekken) één sjaaltje van de rechterkant met de rechterhand schuin omhoog, zodat het aan de linkerkant neervalt naast hun knieën. Daarna pakken ze het andere sjaaltje aan de linkerkant en gooien dit naar de rechterkant (met de linkerhand). Dan is het aan de beurt aan het derde sjaaltje dat nog aan de rechterkant ligt.

Als dit goed begint te lukken, dan kunnen ze steeds sneller jongleren en zelfs rechtstaan!



Laat de kinderen de kleuren van hun sjaaltje hardop zeggen, zo maken ze minder fouten. Bv: "blauw, geel, groen, blauw, geel, groen, blauw, geel, groen". De volgorde blijft dus hetzelfde.



## 3 Afsluiter

Klassikaal

### 3.1 De spookjescirkel

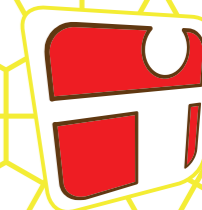
De leerlingen staan in een cirkel met tussen de leerlingen twee armlengtes afstand. Ze houden elk een sjaaltje voor hun buik. Op het signaal van de leerkracht beginnen alle leerlingen de cirkel rond te lopen (in de richting van de klok) en laten ze het sjaaltje los. Zolang ze blijven lopen, zullen de sjaaltjes tegen hun buik zweven.

Herhaal dit daarna naar de andere kant.



Let op: zorg dat de kinderen niet struikelen/uitglijden over sjaaltjes die al op de grond liggen.





	<h3>3.2 Muggen vangen</h3> <p>Alle leerlingen liggen op hun rug met gesloten ogen. De leerkracht komt met een sjaaltje (de mug) bij elke leerling over de neus, de oren, de ogen vliegen. Kan de leerling de mug vangen, dan krijgt hij/zij het sjaaltje om bij de andere leerlingen langs te gaan als mug. Als leerkracht deel je vanaf nu sjaaltjes uit aan de ontwaakte kinderen.</p>
	<h2>4 Evaluatie</h2>
Klassikaal	<h3>4.1 Tussentijdse evaluatiemomenten</h3> <p>Op creatief gebied heb je enkele tussentijdse evaluatiemomenten:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Je observeert tijdens het verzinnen van trucjes met één sjaaltje.</li><li>- Je observeert bij de combinatie van drie bewegingen.</li></ul> <h3>4.2 Evaluatiemoment op het einde van de les</h3> <p>Beoordeel de vaardigheden van de kinderen aan de hand van observatielijst 1 'Zelf bewegen en bewegen met anderen'.</p>