



- Op welke leeftijd maakte Karel Appel zijn eerste schilderijen?
- Hoe kwam Appel erop om te schilderen?
- Wat deed Karel als baby met een doosje krijt?
- Welke figuren tekende Appel als kind?
- Beschrijf de eerste indruk toen Appel als 11-jarige voor het eerst het Stedelijk Museum in Amsterdam bezocht.
- Welke Nederlandse kunstenaar maakte indruk op de 11-jarige Appel?
- Werd Appel aangemoedigd om te schilderen?
- Wat is naar de mening van Karel Appel het verschil tussen schilderen en televisieprogramma's maken?
- Hoe omschrijft Appel het begrip 'verf'?
- Wanneer en van wie kreeg Karel zijn eerste schilderdoos?
- Wat schilderde Appel als 16-jarige?
- Welk natuurelement is voor Appel heel belangrijk?

- Wat is je eerste reactie als je kennismaakt met werken van Karel Appel?
- Ga je akkoord met de uitspraak 'Iedereen kan zo'n schilderij maken ...'? Motiveer je antwoord.
- Lijst drie bijzondere kenmerken op die naar jouw mening de werken van Karel Appel typeren.
- Wat schildert Appel zoal? Geef een overzicht.
- Beschrijf de keuze van de kleuren. Wat valt op?
- Welke drie werken vind je het 'mooist'? Zeg ook waarom.
- Welke drie werken spreken jou helemaal niet aan? Zeg ook waarom.

Concentreer je op het werk 'De Appelbar' (1951). Beschrijf wat je ziet. Vind je de keuze van de kleuren geslaagd? Motiveer je antwoord.