

EEN NIEUWE LENTE, GEEN NIEUW GELUID, MAAR WEL EEN NIEUWE SUBTITEL VOOR P&R...

Nu de lente stilletjes aan nadert, ligt het eerste nummer van de vierde jaargang van *Politie & Recht (P&R)* voor u. *P&R* werd gelanceerd met de betrachting het politierecht, in zijn verschillende facetten, verder te ontsluiten. Dit is geen sinecure: het politierecht is namelijk veelkoppig en constant in evolutie. Uit talrijke reacties van lezers kunnen we afleiden dat dit doel bereikt wordt. Dit doet ons natuurlijk bijzonder veel plezier.

De nieuwe lente noopt derhalve niet tot een nieuw *P&R*-geluid. Wel is een verdere scherpstelling en betere duiding van de focus van het tijdschrift nuttig. Een blik op de inhoudstafels van de twaalf nummers die de afgelopen drie jaren verschenen, leert dat een groot deel van de bijdragen betrekking had op het straf(proces)recht (met inbegrip van het wegverkeersrecht), met bijzondere aandacht voor de fase van de opsporing. Daarnaast werd de bestuurlijke kant van het politieoptreden meermaals belicht, met bijvoorbeeld bijdragen over de politionele omgang met geesteszieken en over bepaalde bevoegdheden van de burgemeester. Ook inspectiediensten, die in de rechtshandhaving een bijzondere plaats innemen (regulariserend en strafrechtelijk), kwamen aan bod. De volgende jaargangen zal deze ruime focus behouden blijven, met dien verstande dat ook de sector van de private veiligheid aan bod zal komen.

In die optiek werd beslist om een subtitel toe te voegen: *Tijdschrift voor strafrechtelijke en bestuurlijke rechtshandhaving*. Deze toevoeging accentueert dat *P&R*, net zoals het onvolprezen tijdschrift *Vigiles* (Politeia) dat eind 2016 stopgezet werd, niet zozeer een tijdschrift voor de politie, maar veeleer een tijdschrift over de politie is. Het belangt derhalve niet alleen de politie en de veiligheidsactoren in de brede zin van het woord aan, maar ook de academici, de zittende en staande magistratuur, de bestuurlijke overheden, de (strafrechts)advocatuur, ...

Namens de redactie van *Politie & Recht*

Dirk Van Daele en Franky Goossens

Leuven, 1 maart 2021